令和6年度事業報告書

(令和6年4月1日より令和7年3月31日まで)

■現況

令和6年度に於ける連盟は、公益社団法人としての活動14年目となった。コロナ禍以前から行われていた事業に加え、今年は新しく関西支部関連イベントも行われ、滞りなく終了した。連盟の令和6年度会計結果は、前期繰越金12,013,732円、当期残高12,185,886円となった。詳細は同封の貸借対照表並びに損益計算書を参照されたい。

1. 事業の概況

1. 「ギター音楽の可能性を求めた研究と演奏会を展開し、ギター音楽の普及を図る」事業

(1) ギターコンサート

【公演名】

(公社)日本ギター連盟正会員がギターファンへ贈るクラシックギター名曲コンサート

【日 時】2024年11月4日(月・休) 14:00開演

【会 場】あましんアルカイックホール・オクト

【公演名】

公益財団法人日本ギター連盟イベントが贈る「僕らが夢中になった曲集めました」

この会は、連盟における次代を担う若いギタリストの活躍できる場を設け、我が国のギター音楽界の活性化になると同時に、将来ギタリストとして活躍を希望している次世代の若者にとって一つの目標となるコンサートとして今年も実施された。また、連盟の会員募集にあたり、活動の内容を知らしめることにもなっている。林祥太郎・新代表のもと、昨年度と同様の満席公演となった。

【日 時】2025年02月09日(日)

14:00開場 / 14:30開演

【会 場】銀座ヤマハホール

【入場料】一般前売 ¥3500 (学生前売 ¥2000)、一般当日 ¥4000 (学生当日 ¥2500) 全席指定 未就学児入場不可

【出演者】

一星有希
伊藤巨希
大橋俊希
酒井良祥
坂場圭介
多治川純一
橋爪晋平
林祥太郎
前田司
松澤結子
松本努
吉住和倫

【プログラム】

E. グラナドス：詩的ワルツ集

A. ヨーク：Lotus Eaters

F. ハンド：コラル

P. ベリナティ：ビー玉遊びのバイヨン

ランディ・ローズ：DEE

林そよか：夏空スケッチ

F. ソル：グラン・ソロ

他

2. 「ギタリスト育成において行うコンクール及び講習会の推進」事業

【1】新進芸術家ギタリストの響演

新進芸術家ギタリストの響演は、3つのコンサートが組まれた。／1)若きギタリストたちによるコンサート、／2)第67回東京国際ギターコンクール、／3)前回東京国際ギターコンクール優勝者カルロ・クラトロによるコンサート。新進芸術家ギタリストの響演は、若い世代に音楽を表現して貰い、将来、良い演奏家となるきっかけを与える演奏の場を設け、才能ある音楽家の育成を目的とし、我が国の音楽界に独奏楽器ギターの位置づけをしっかりと持って、参加者の研鑽の場とし、連盟が支援して実施する事業である。この3公演をまとめて「新進芸術家ギタリストの響演2024」と銘打って実施した。

(1) 若きギタリストたちによるコンサート

この会は、参加申込者および各々の教授者に推薦された者より提出された参加申込書と同時提出の演奏録音を理事会で聴き、演奏が相当であることで選出。

12月6日(金)6:00pm開演 東京 / Hakuju Hall

入場券無料 (全自由席)

【出演者】

●磯部 笑彦 / 愛知県出身

盗賊の歌 (リョベート)

パッサカリア (タンスマン)

ゴヤの美女 (グラナドス)

プロフィール：

●日下 璃球 / 兵庫県出身

カプリス第24番 (パガニーニ)

ソナタ Op.61 (トゥリーナ)

●赤井 香琳 / 埼玉県出身

Nuvole (長岡克己)

祈りと踊り (ロドリゴ)

●宇田 奈津美 / 大阪府出身

プレリュード・アレグロ BWV998 (バッハ)

ドビュッシー讃歌 (ファリヤ)

椿姫の主題による幻想曲 (タレガ)

(2) 第67回東京国際ギターコンクール

・第1次予選 2024年8月19日 / (月) 1:30am 開始テープ審査

・第2次予選

2024年12月7日：Hakuju Hall

・本選 Final Program

2024年12月8日：Hakuju Hall

・募集参加者28名 申込は、8月31日で締め切られた。

3段階を経て入賞者を決める従来通りにて実施されたコンクール。第1次予選は、F. ソル / セゴビア編20の練習曲より第19番、F. タレガ / プレリュード第2番を各参加者が演奏録音し、それを申し込みと同時に提出。非公開(審査員5名、連盟正会員ギタリスト)にて実施、参加者28名でその演奏内容により優劣を諮り第2次予選参加者(17名)を選択した。第2次予選は課題曲トゥリーナ / ファンダンギーリョ、及び自由曲8分以内のプログラム。ただし、第1次予選、本選と重複しない曲。各国より参加者が日本へ参集し、演奏会形式によって行った。第2次予選の審査員は7名、本連盟正会員ギタリストが行った。最終審査会は、参加者を6名選択し、課題曲は当連盟委嘱作品である猿谷紀郎 / Division18 for acoustic guitar、自由曲はそれぞれ三つの時代を満たしたプログラムで競った。自由曲の正味演奏時間は20分以上30分以内。ただし、第1次予選、第2次予選と重複しない曲とし、／1)ルネッサンス、バロック期の作品、／2)1750年頃より1920年頃の作品、／3)1920年頃以降の作品演奏により行った。結果は、第1位から第6位までを決めた。最終本選審査員は、梅津時比古(評論)、三船優子(ピアノ)、猿谷紀郎(作曲家)堀了介(チェロ)諸氏と、小原聖子、柴田健、莊村清志、富川勝智、福田進一(以上5名・連盟正会員のギタリスト)を加えて行った。

・第2次予選参加者(当日演奏順)

(17名：日本3名 / 海外14名、うち3名欠席)

1. Seogyung Lee (Korea)

2. Jiarui An (China)

3. Francisco Luis (Portugal)

4. Minseok Kang (Korea)

5. Manuel Toucinho (Portugal)

6. Katarzyna Smolarek (Poland)

7. Jooheon Shin (Korea)

8. Ausias Parejo (Spain)

9. Stanislav Steshenko (Ukraine)

10. 金丸花実 (日本)

11. Bogdan Mihailescu (Romania)
12. Yunai Zhu (China)
13. Conor Whyte (Australia)
14. Chinnawat Themkumkwun (Thai)
【結果】本選プログラム (当日演奏順)
1. Manuel Toucinho (Portugal)
チェロ組曲第3番 BWV1009 よりプレリュード サラバンド、ジーク/J.S. バッハ
ソナタ第1番より I. アレグロ・リトミコ、アレグロ・モルト / D. ボグダノヴィチ
タベの階調 / J.K. メルツ

2. Ausias Parejo (Spain)
ソナタ K.1/D. スカルラッティ
ソナタ Op.22 より第1楽章 / F. ソル
内なる想い / V. アセンシオ

3. Francisco Luis (Portugal)
ファンタジア第10番、第9番、第14番 / L. ナルバエス
ロンド Op.129/M.C = テデスコ
間奏曲第1番 Op.117/J. ブラームス (L. ペレティック編)
パッサカリアの形式の小品 / A. タンスマン

4. Yunai Zhu (China)
ベニスの謝肉祭による変奏 / F. タレガ
ソナタより第一楽章、第三楽章、第四楽章 / A. ホセ
トッカータ / J. ロドリゴ

5. Katarzyna Smolarek (Poland)
カプリス第6番 / N. パガニーニ
セビリア風幻想曲 / J. トゥリーナ
カプリチオ第12番「仕方がなかった」
第20番「師匠への贈り物」 / M.C. テデスコ
ミュージズの語らい / J.P. ラモー

6. Bogdan Mihailescu (タイ Thai)
ソナタ第23番アダージョ、第24番 / C. セイシャス (R. オリヴェイラ編)
「魔弾の射手」の主題による序奏と変奏 / K.A. クライファンガー
2つのリディア旋法の歌 / N. ダンジェロ

【本選結果】

第1位 Ausias Parejo (Spain)
第2位 Francisco Luis (Portugal)
第3位 Bogdan Mihailescu (Romania)
第4位 Katarzyna Smolarek (Poland)
第5位 Manuel Toucinho (Portugal)
第6位 Yunai Zhu (China)
日本人最高位賞 金丸花実

(3) 第67回東京国際ギターコンクール開催記念コンサート
前回実施の第66回東京国際ギターコンクール優勝者カルロ・クラトロによるリサイタル・ツアーが12月1日より各地で順次行われた。全6箇所と公演

数としては例年に比べて少しボリュームダウンしてはいたものの、一週間の中でそれをこなす過密なスケジュールでのツアーとなった。平均的な優勝者よりやや高め年齢のクラトロであるが、その分落ち着き安定した音楽を聴かせてくれた。イタリア出身ならではの歌心溢れる演奏に多くの聴衆が感動していたようであった。

◆1988年生まれ。タラント音楽院(イタリア)でピノ・フォレスの指導のもとクラシック・ギターを学び、2010年に卒業、ステファノ・パラミデッシ、パオロ・ペゴラーロ、アドリアーノ・デル・サル、オスカー・ギリア、マッシモ・フェリーチの各氏に師事。サピエンツァ大学で物理学の修士号も取得。欧州各国の国際ギター・コンクールで優勝、タレガ国際ギターコンクールでは第2位と最優秀タレガ演奏賞、および聴衆賞を受賞。イタリア文部省より「Premio Nazionale delle Arti (国家芸術賞)」、ミラノ国際ギターコンクールにて「Chitarra d'oro 2023」を授与される。2020年「EuroStrings - European Guitar Festival Collaborative」EuroStrings Artistとして参加。2020年10月、デビュー・アルバム『エロイカ・イタリアーナ』がリリースされ、数々の国際的な雑誌で高い評価を得た。また、ソリストとして欧州各国、ブラジルや日本の文化イベントに出演。2020年にはA. マルテリ指揮パルマ音楽院管弦楽団とJ. ロドリゴのアランフェス協奏曲を共演。演奏活動と並行して、ヴィボ・ヴァレンティア音楽院(イタリア)でも教鞭も執っている。

◆プログラム

武満徹：エキノクス
G. レゴンディ：夜想曲“夢” Op.19
M. カステルヌオーヴォ＝テデスコ：ソナタ Op.77 (I. アレグロ・コン・スピリト II. カンツォーネ風に III. メヌエットのテンポで IV. ヴィーヴォ・エド・エネルジコ)
J.S. バッハ：組曲 BWV995 (プレリュード、アレマンデ、クーラント、サラバンド、ガヴォットI、ガヴォットII・オン・ロンド、ジーク)
M. カステルヌオーヴォ＝テデスコ：ゴヤの24のカプリチオス Op.195 より第18番“理性の眠りは怪物を生む”
A・バリオス＝マンゴレ：森に夢見る

【2】第18回ギター大好きみんな集まれギターコンペティション
・地方大会 25年1月中旬に実施
・全国大会 25年3月30日 東京・Hakuju Hallにて実施
・参加募集 213名(全国大会61名)
これは、ギター愛好家が参加できる

催し物として、我が国内ギターファンの活性化に必要と見て開催。主旨として、国内のギター音楽ファンの増加、全国のギターファンの底辺層の育成と、的確な指導体系を目標としている。さらにそれに付随してギター界の興隆をも促す事業。これらの主旨を満足させられる事業となった。

地方大会を設け、全国の支部もしくは各担当役員、正会員によって全国12カ所(下記)にて開催し、各地方単位の部門にて金賞受賞者を一同に会し、全国大会を行った。

■地区大会(1月の期間中)

・全国を北から北海道、東北、北関東、千葉、東京甲州、神奈川県、新潟、北陸信州、中部、関西、中国四国、九州地区に分け、それぞれの地にて地区大会を開催。賞として、金、銀、銅各賞及び特別賞を置いた。
・従来は各地の金賞受賞者が全国大会へと進むことができていたが、本年度は金賞の受賞有無と関わりなく全国大会出場者を決めることになった。

■全国大会

・時/会場 2025年3月30日、於：東京・Hakuju Hall

■参加対象者(下記8部門)

・A-1 9才以下の部、A-2 10才～12才の部、
・B-13才～6才の部、C-17才～22才の部、
・D-23才～35才の部、E-35才～50才の部、
・F-51才～60才の部、G-61才～70才の部、
・P-71～80才の部、S-81才以上の部

■参加内容

・クラシックギターによるギターソロ演奏者を対象。

■参加課題曲

・地区大会 6分以内の曲、選曲は自由。
・全国大会 7分以内の自由曲プログラム。地区大会と同じ曲でも構わない。

■参加料/10,000円

■申込受付開始日/2024年8月1日より
以上実施要項より

【4】ギター演奏技術向上のための事業

(1) ギター講習会
イ. 正会員による講習会
コロナ禍以降現在に至るまで中止中である。

ロ. 年3回の一般公募を行う。

随時募集し、録音での応募とした。その寄せられた録音を基に、グレード認定委員が聴き、可否を決めた。

また、将来の指針となるコメントを添えて応募者のレッスンを行った。これは、ギター音楽教育が正しく行われるよう通教室生ではない一般のギターファンに向けて発信。よりよい教育を受けて貰うことが目的とし、好評である。

黒田 亮介（新）

以上2名となっている。

なお、理事の任期は、2年(2026年まで)。監事は4年(2026年まで)となっている。

(2) イベントスによる講習会
現在、コロナ禍の影響により中止中である。

4. その他事業

- (1) 各地区演奏会の後援
- (2) 各地方支部主催事業

現在、九州及び北海道にて実施中。

■北海道地方支部の事業

- ・ギター祭典 2023 の開催
- ・ギターフェスティバル 2023 の開催
- ・「第 17 回ギター大好きみんな集まれギターコンペティション」北海道大会

■九州地方支部の事業

- ・「第 17 回ギター大好きみんな集まれギターコンペティション」九州大会

■関西地方支部の事業

- ・第 51 回日本ギターコンクール
- ・第 20 回日本ギターアンサンブルフェスティバル
- ・第 50 回日本ギターコンクール入賞者コンサート

(3) 事業の資料作成

東京国際ギターコンクールの録音・録画。

【役員移動あり】

現在の理事： 富坂吉渡 川場住正 勝圭和 智介倫 (新)
大佐坪前 島藤孝 直広子
宮橋酒加 川真理 子
下爪井藤 祥晋 子平祥英 (新)
岩野久住 志穂一人 (新)
柴田圭一 健一郎
池田慎司 (新)

以上 17 名。
監事は、

坂野 直人

II 処務の概要

1. 役員等に関する事項

令和6年度末現在役員等

役名	氏名	就任/辞任 年月日	担任职務	手当	略歴	備考
	神戸 誠 小原 聖子 宇田川 禎一 小胎 剛 中川 信隆	H 29年9月1日 H 22年12月1日 同 同 同	会 長 副会長 名誉理事 名誉理事 名誉理事	無 同 同 同 同	会社経営 ギタリスト 同 同 同	H29/9/1 H22/12/1 同 同 同
理 事 同	富川 勝智 坂場 圭介 吉住 和倫 渡邊 正宏 大島 直 佐藤 孝広 坪川 真理子 前田 司 宮下 祥子 岩野 志穂 橋爪 晋平 久住 一人 柴田 健 石原圭一郎 池田 慎司 加藤 和英 酒井 良祥	R6年5月26日 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同	代表理事/非常勤 業務執行理事/常勤 理 事/非常勤 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同	同 有 無 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同	同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同	H26/5/25 H28/5/27 H30/5/27 R6/5/26 R4/5/29 同 同 同 同 同 R6/5/26 R4/5/29 R6/5/26 H22/12/1 H30/5/27 R6/5/26 R4/5/29 同
監事 同	黒田 亮介 坂野 直人	R6年5月26日 同	同 同	同 同	同 同	R6/5/26 H30/5/27

(注) 坂場圭介は、事務局長を兼務。

(注) 備考欄のRは令和の略、その後の数字は最初の理事就任年月。

2. 職員に関すること

職 務	氏 名	就任年月日	担当事務	手 当	備考
事務局員	坂場 圭介	令和4年5月29日	事務一般	時給 1200円	理事兼務
事務局員	尾野 桂子	平成27年4月11日	同	時給 1300円	非常勤

3. 許認可に関する事項

第67回東京国際ギターコンクール事業における後援

申請年月日	申請事項	許諾月日	備考
令和6年4月30日	文化庁 文部科学大臣賞下付願い	5月21日	大臣賞御下付
5月21日	東京都庁 後援願い	6月21日	知事賞御下付
8月26日	スペイン大使館 同上	9月10日	大使杯御下付

4. 会議に関する事項

(1) 理事会

開催月日	議事事項	会議の結果
令和6年 4月24日	<p>議題1. 第13回定例総会に付議する案件について</p> <p>第1号議案令和4年度事業報告及び連結収支計算報告の件（損益計算書）</p> <p>第2号議案貸借対照表及び財産目録報告承認の件（貸借対照表）</p> <p>議題2. ギター大好きみんな集まれギターコンペティション1)</p> <p>第16回全国大会終了報告 2021/3/282)</p> <p>第17回大会の開催全国大会 2023年3月26日東京・銀座ヤマハホール</p> <p>議題3. 新進芸術家ギタリストの響演の件</p> <p>1) 若きギタリストによるコンサート 12/1 白寿ホール</p> <p>2) 第66回東京国際ギターコンクール 12/2-3 白寿ホール</p> <p>3) 前回優勝者フィリップス・マノロウディス・コンサート</p>	<p>承認</p> <p>承認</p> <p></p> <p>承認</p> <p>承認</p> <p></p> <p>可決</p> <p>可決</p> <p>可決</p>
8月28日	<p>第1号議案 「新進芸術家ギタリストの響演」進行状況報告</p> <p>1) 第66回東京国際ギターコンクール申し込み状況</p> <p>2) 同コンクール審査員の選定</p> <p>3) 前回優勝者フィリップス・マノロウディスの件</p> <p>4) 第67回コンクール課題曲選定及び委嘱の件</p> <p>第2号議案 第17回ギター大好きみんな集まれギターコンペティション募集開始の件</p>	<p>承認</p> <p>可決</p> <p>承認</p> <p>可決</p> <p>承認</p>
令和6年 1月29日	<p>第1号議案 臨時社員総会に付議する案件について</p> <p>附議案件 第1号議案 令和6年度事業計画及び収支予算案承認の件</p> <p>第2号議案 新進芸術家ギタリストの響演 2023 終了報告</p> <p>第3号議案 第17回ギター大好きみんなあつまれギターコンペティション進行状況</p> <p>第4号議案 イベントスコンサートの進行状況</p> <p>第5号議案 名曲コンサートの件（11月4日尼崎オクトホール）</p> <p>第6号議案 日本ギター協会会員の連盟加入について</p> <p>第7号議案 理事改選における若返りについて</p>	<p>承認</p> <p>承認</p> <p>承認</p> <p>承認</p> <p>承認</p> <p>承認</p> <p>承認</p>

(2) 総会

開催月日	議事事項	会議の結果
令和5年 5月28日	第1号議案令和4年度事業報告及び連結収支計算報告の件（損益計算書） 第2号議案貸借対照表及び財産目録報告承認の件（貸借対照表） 第3号議案理事・監事選任の件	承認 承認 可決
令和6年 2月26日	臨時社員総会 第1号議案 令和6年度事業計画および収支予算案承認の件	承認

5. 契約に関する事項

契約年月日	相手方	契約概要
継続中	和田利仁（横浜市中区打越12）	事務所賃貸契約更新（R4年5）

6. 寄付に関する事項 コンサート出演者及び役員、正会員

7. 主務官庁指示に関する事項 （該当なし）

8. その他重要事項 （該当無し）

会員異動状況

会員種別	会 員 数		増減数	摘 要
	令和5年3月31日	令和6年3月31日		
名誉会員	6	7	+1	
正 会 員	203	207	+4	
準 会 員	1	1	-0	
維持会員	14	14	-0	
普通会員	3	3	-0	
合 計	227	232	+5	

※準会員は、将来正会員となれるギリスト、年会費 10,000 円の負担金が発生。

※普通会員は、一般愛好家とし登録制であり、年会費 2000 円を徴収。

※維持会員は、個人会員 14 名。年会費 10,000 円を徴収。