

令和5年度事業報告書

(令和5年4月1日より令和6年3月31日まで)

■現況

令和5年度に於ける連盟は、公益社団法人としての活動13年目となった。2020年より続くCovid-19の社会的影響も少なくなり、本連盟もコロナ禍以前の活動を振り返りつつある一年となった。また、令和4年度より就任した新役員の業務執行もだいぶん要領を得るようになってきたのではないかとと思われる。連盟の令和4年度会計結果は、前期繰越金12,013,732円、当期残高12,185,886円となった。詳細は同封の貸借対照表並びに損益計算書を参照されたい。

1. 事業の概況

1. 「ギター音楽の可能性を求めた研究と演奏会を展開し、ギター音楽の普及を図る」事業

(1) ギターコンサート

コロナ以前には例年行われていた「ギター名曲コンサート」については、令和5年度は未だ続く感染症の影響で執り行うことが出来なかったが、以下に報告するコンサートについては無事終了することが出来た。

【公演名】

日本ギター連盟イベントスが贈るギターコンサート
「ギターアンサンブルのシン・世界」

この会は、連盟における次代を担う若いギタリストの活躍できる場を設け、我が国のギター音楽界の活性化になると同時に、将来ギタリストとして活躍を希望している次世代の若者にとって一つの目標となるコンサートとして今年も実施された。また、連盟の会員募集にあたり、活動の内容を知らしめることにもなっている。林祥太郎・新代表のもと、本シリーズ初となる満席での公演となった。

【日 時】2024年2月18日(土) 14:30開演(14:00開場)

【会 場】銀座ヤマハホール

【入場料】一般前売 ¥3500 (学生前売 ¥2000)、一般当日 ¥4000 (学生当日 ¥2500) 全席指定 未就学児入場不可
プログラム

出演者

荒木善彦、一星有希、伊藤亘希、北田奈津子、齊藤泰士、酒井良祥、多治川純一、橋爪晋平、林祥太郎、前田司、松澤結子、松本努

プログラム

序奏とファンダンゴ (ボッケリーニ)

椰子の木陰で (アルベニス)

組曲「ドリー」より子守唄、スペイン風の踊り (フォーレ)

ソナタ「黒い海」より第2、3楽章 (クレンジャンス) 3つのブラジルの風景 (アサド)

アメリカーナ Op.96a (デュアート)

「スラブ舞曲」より第1番、第7番 (ドヴォルザーク)

「アロンソの結婚」より間奏曲 (ヒメネス)

歌劇「サムソンとデリラ」よりパッカナール (サン＝サーンス)

2. 「ギタリスト育成において行うコンクール及び講習会の推進」事業

【1】新進芸術家ギタリストの響演

新進芸術家ギタリストの響演は、3つのコンサートが組まれた。／1) 若きギタリストたちによるコンサート、／2) 第66回東京国際ギターコンクール、／3) 前回東京国際ギターコンクール優勝者フィリップス・マノロウデイスによるコンサート。新進芸術家ギタリストの響演は、若い世代に音楽を表現して貰い、将来、良い演奏家となるきっかけを与える演奏の場を設け、才能ある音楽家の育成を目的としている事業。我が国の音楽界に独奏楽器ギターの位置づけをしっかりと持って、参加者の研鑽の場とし、連盟が支援して実施する事業。この3公演をまとめて「新進芸術家ギタリストの響演2023」と銘打って実施した。

(1) 若きギタリストたちによるコンサート

この会は、参加申込者各々の教授者に推薦された者より提出された参加申込書と同時提出の演奏録音を理事会で聴き、演奏が相当であることで選出。
12月1日(金) 6:00pm 開演 東京/Hakuju Hall
入場券無料 (全自由席)

●那須 朱音／北海道

序奏とロンド (アグアド)

タランテラ (メルツ)

プロフィール：6歳よりクラシックギターを宮下祥子氏に、18歳よりピアノを関根梨美氏に師事。ディビッド・ラッセル、坪川真理子、大萩康司各氏のマスタークラスを受講。2022年札幌市民芸術ギター音楽祭一般の部に出演。2023年札幌市芸術祭ギター音楽祭奨励賞受賞。現在は札幌大谷大学芸術学部音楽家に在学中。

●木本 晃一／東京都

オートウイユの夜会 (コスト)

ソルの主題による変奏曲 (リョベート)

プロフィール：2005年東京都港区出身。ギターを8歳よりヤマハ音楽教室で学ぶ。9歳にアメリカ・テキサス州に移住、現地の音楽教室に通い、RCMレベル3(全国最優秀成績賞)、レベル5ギター取得。13歳で帰国、高校受験後、一昨年から富川勝智に師事、現在に至る。第48回GLC学生ギターコンクール高校生の部第2位。現在、広尾学園高等学校に在学中。

●宮川 春菜／奈良県

コルドバ (アルベニス)

ノクターン (シヨパン)

ハンガリー幻想曲 (メルツ)

プロフィール：牧瀬豊氏に師事。第27回山陰ギターコンクールプロフェッショナル部門優勝。第42回ジュニアギターコンクール高校生の部優勝及び最優秀賞受賞。第1回イブラ・グラン・アワード・ジャパン・コンクールにてAYAKO WATANABE PRIZEを受賞。NYカーネギーホールで演奏。第28回Mottola国際ギターコンクールYoung

C部門第1位。DVD「Chaconne」などを発売中。

●小林 龍和／東京都

ソナタジョコサよりⅢ (ロドリゴ)

森に夢みる (バリオス)

朱色の塔 (アルベニス)

プロフィール：第39回スペインギター音楽コンクール1位、第41回ジュニアギターコンクール高校生の部1位、第43回GLC学生ギターコンクール高校生の部2位、第3回イブラ・グラン・アワード・ジャパンワールド・ミュージック部門第2位(グランプリ進出)。昨年は東京ビッグサイトで開催の観光見本市「ツーリズムEXPOジャパン」で演奏し、駐日スペイン大使館でソロコンサートを開催。

【2】第66回東京国際ギターコンクール

・第1次予選 2023年8月21日／(月) 1:30am 開始テープ審査

・第2次予選 2nd Preliminary Performance Program 2022年12月2日：Hakuju Hall

・本選 Final Program

2022年12月3日：Hakuju Hall

・募集参加者24名 申込は、8月31日で閉め切られた。

3段階を経て入賞者を決める従来通りにて実施されたコンクール。第1次予選は、F.ソル/メヌエットOp.11-4、F.タレガ/ロシータを各参加者が演奏録音し、それを申し込みと同時に提出。非公開(審査員5名、連盟正会員ギタリスト)にて実施、参加者24名でその演奏内容により優劣を誇り第2次予選参加者(17名)を選択した。第2次予選は課題曲M.カステルヌオーヴォ・テデスコ/ゴヤによる24のカプリチオスより第18番、及び自由曲8分以内のプログラム。ただし、第1次予選、本選と重複しない曲。各国より参加者が日本へ参集し、演奏会形式によって行った。第2次予選の審査員は7名、本連盟正会員ギタリストが行った。最終審査会は、参加者を6名選択し、課題曲は伊福部昭/ギターのためのトッカータ、自由曲はそれぞれ三つの時代を満たしたプログラムで競った。自由曲の正味演奏時間は20分以上30分以内。ただし、第1次予選、第2次予選と重複しない曲とし、／1) ルネッサンス、バロック期の作品、／2) 1750年頃より1920年頃の作品、／3) 1920年頃以降の作品演奏により行った。結果は、第1位から第6位までを決めた。最終本選審査員は、三舩優子(ピアノ)、猿谷紀郎(作曲家)堀了介(チェロ)諸氏と、小原聖子、柴田健、富川勝智、益田正洋(以上4名・連盟正会員のギタリスト)を加えて行った。

第2次予選参加者■(17名：日本3名/海外14名)

【結果】本選プログラム/プロフィール

1. Filippou Manoloudis(ギリシャ Greece)

ファンシー(P5), ファンシー" はかなき望み"(P2)/ J.ダウランド、課題曲、「神の前にて」より瞑想/R.S.デ・ラ・マーサ、主題と変奏、終曲(原典版)/ M.M. ボンセ、第七幻想曲Op.30/F.ソル 001年に生まれる。F.コウツォトドロスのクラ

スにてギターディプロマを取得。2019 年より
ダムシュタットにて T. ホップシュトックに師
事。現在まで 30 の国内外コンクールで受賞し
ており、そのうち 22 で優勝。2018 年以降、国
内外で演奏ツアーを行っている。現在まで L. ブ
ローウェル、D. ラッセル、O. ギリアなどのマス
タークラスを受講。

2.lie Dragos(ルーマニア Romania)

組曲口短調よりプレリユード/R. ド・ヴィゼー、ソナ
タ/M.C= テデスコ、課題曲、2 つのリディア調の歌/
N. ダンジェロ

1996 年生まれ。ルーマニア国立芸術大学で
M.Timpau に、ヤシ国立音楽院で D.
Dragomirescu に師事。コブレント、インディア
ナ、コロンプス、テキサス、フロリダなど 20
以上のコンクールで入賞。現在、テキサス大学
オースティン校博士課程にてアダム・ホルツマ
ンに師事。ボディーマッピングの研究もしてい
る。

3. Eric Meier(カナダ Canada)

無伴奏チェロ組曲第 4 番 BWV1010 よりプレリユード、
サラバンド、ジーク/J.S. バッハ、エチュード 6 番/J.
レゴンディ、課題曲、ソナタ第 2 番/E.L- チャバリ
1994 年生まれ。サンフランシスコ音楽院で
J. ペロワ、マーストリヒト音楽院にて C. マルキ
オーネ、ピーボディ音楽院にて R. チェスターに
師事。これまで M. パルエコ、S. アサド、M. デ
ィラ、N. ノース、R. ガジェン、L. ミケーリなど
多数のマスタークラスを受講。

4. Emmanuel Sowicz(イギリス&チリ UK & Chile)

5 つのパガテル/W. ウォルトン、アダージョ、フーガ
BWV1001/J.S. バッハ、課題曲、ハンガリー幻想曲/
J.K. メルツ
1992 年生まれ。E. ケサーダの指導の下 2014
年チリ大学卒業。ロンドン王立音楽アカデミー
で M. レヴィン、S. ゴス、F. ザノン、D. ラッセル
に師事し卒業。ザルツブルグ・モーツアルテ
ウム音楽大学（オーストリア）にて M. タマヨ
に師事。プエノスアイレス・聖マリア国際ギタ
ーコンクール（アルゼンチン）、ルイス・シガー
ル国際音楽コンクール（チリ）、ロンドン国際ギ
ターコンクール優勝。ロンドン、エストニアな
どで演奏。

5. Andrés Madariaga(チリ Chile)

プレリユード BWV998/J.S. バッハ、課題曲、ソルの主
題による変奏曲/M. リョベート、ソナタ第 1 番/L. ブ
ローウェル
1987 年生まれ。2011 年チリのアウストラル大
学にて演奏家学士号を、ザルツブルクのモーツ
アルテウム大学にて M. タマヨに師事し、2016
年芸術修士号を授与される。Vital-Medeiros コ
ンクール（ブラジル）、A. モントバーニコンク
ール（イタリア）、アジアギターコンクール（タ
イ）、アマランテ国際ギターコンクール（ポルト
ガル）で優勝他 30 以上入賞。

6. 伊藤亘希/ Koki Ito(東京都)

12 の無伴奏ヴァイオリンファンタジアより第 1 番/
G.P. テレマン〜マルキオーネ編、課題曲、エレジー/
J.K. メルツ、プエノスアイレスのソナタより第 2 楽章、
第 3 楽章/J.E. プラーボ

埼玉県出身。フランツリスト・ワイマール音楽大
学（ドイツ）ギター科学士課程を最優秀の成績で
帰国後、東京を拠点に活動中。神奈川ギター協会
会員。坪川真理子、谷辺昌央、塩谷牧子、リカル
ド・ガジェンの各氏に師事。第 46 回ギター音楽
大賞・大賞部門第 1 位。第 16 回コマルカ・エル・
コンダード国際ギターコンクール第 3 位。神奈
川新人ギタリストオーディション主席入賞等、入
賞多数。

【3】第 65 回東京国際ギターコンクール開催記念コン
サート

前回実施の第 62 回東京国際ギターコンクール優勝
者小暮浩史ギターリサイタル/ 12 月 3 日（土）18：
30 から、白寿ホールにて、第 65 回東京国際ギターコ
ンクール第 2 次予選と本選の間の夜間に開催した。さ
らに、このコンサートは、ギター演奏の技術、音楽性
およびコンサートギタリストにふさわしい若者として
派遣し、正会員はもとより広く我が国のギタリストに
指導指針の確立と、また、これから巣立とうとしてい
る若いギタリストたちに刺激となり、手本となった。
内容は、ソロコンサート。感染症流行の影響により例
年より数は少なかったものの、連盟正会員及びヤマハ
株式会社の協力を得て全 3 カ所で行った。評判もよく盛
会に終わった。

神奈川県 ■ 11 月 30 日（水）

14:30 開演 於：鎌倉芸術館 3F 集会室
入場券 2,000 円（前売・当日、先着 50 名）
主催／宇賀神ギター教室 問／TEL.0467-
45-7703

東京都 ■ 12 月 1 日（木）

19:00 開演 於：銀座ヤマハコンサートサ
ロン 【（株）ヤマハミュージッククリティリン
グ銀座店 6F】
入場ヤマハ銀座店のお客様 40 名様（限定
入場）

主催／（株）ヤマハミュージックジャパン
問／ヤマハ銀座店 B1F ギター売場（TEL.03-
3572-3422）

東京都 ■ 12 月 3 日（土）

18:30 開演 於：Hakuju Hall 入場券 3,000
円（前売・当日）

プロフィール：1933 年生まれ、9 歳より
D. ヒョン・キムにギターを指事。`09-`13
韓国国際芸術大学修学、`14 年よりパリ国
立高等音楽・舞踊学校で R. ディアンス、ま
た、その後 J. ペロワに師事。第 62 回東京
国際ギターコンクール第 1 位入賞の他
多数の国際ギターコンクールに入賞した。
`19 年 1 st アルバム「Laureate Series」を
ナクソスから発売。`22 年「homege to
Schubert」をリリース。

◆プログラム

ソナタ K.208、ソナタ K.380 / D. スカラッティ
Sonata K. 208, Sonata K. 380/ D. Scarlatti

4 つの歌曲 / F. シューベルト (J.K. メルツ編)

4 Lieder/F. Schubert(arr.J. K. Mertz)

I. 愛の便り Liebesbotschaft

II. セレナーデ Ständchen

III. 漁師の娘 Das Fischermäddchen

IV. 涙の賛美 Lob der Tränen

エレジー / J. K. Mertz

Elegie/J. K. Mert

ヒア・ゼア・アンド・エヴリウェア、ヘイ・ジュード
／レノン、マッカートニー／武満徹編
Here, There and Everywhere, Hey Jude/Lennon,
McCartney(arr.T. Takemitsu)

エキノクス／武満 徹 Equinox/T.Takemitsu

シューベルト讃歌「ソナタ・ロマンティカ」／M.M. ポ
ンセ

Sonata Romantique, Hommage à Schubert/M. M.
Ponce

I. アレグロ・ノン・トロツポ、Allegro non troppo,
semplice

II. アンダンテ、Andante

III. 音楽の瞬間：ヴィヴァ、Moment Musical: Vivo

IV. アレグロ・ノン・トロツポ 深刻な、Allegro non
troppo e serio

【2】第 16 回ギター大好きみんな集まれギターコンペ
ティション

・地方大会 23 年 1 月中に実施

・全国大会 23 年 3 月 26 日 東京・銀座ヤマハホー
ルにて実施

・参加募集 199 名（全国大会 65 名）

これは、ギター愛好家に参加できる催し物として、
我が国内ギターファンの活性化に必要と見て開催。主
旨として、国内のギター音楽ファンの増加、全国のギ
ターファンの底辺層の育成と、的確な指導体系を目標
としている。さらにそれに付随してギター界の興隆を
も促す事業。これらの主旨を満足させられる事業と
なった。

地方大会を設け、全国の支部もしくは各担当役員、
正会員によって全国 12 カ所（下記）にて開催し、各
地方単位の部門にて金賞受賞者を一同に会し、全国大
会を行った。

■地区大会（1 月の期間中）

・全国を北から北海道、東北、北関東、千葉、東京甲
州、神奈川県、新潟、北陸信州、中部、関西、中国四
国、九州地区に分け、それぞれの地にて地区大会を開
催。賞として、金、銀、銅各賞及び特別賞を置いた。

・各地の金賞受賞者が全国大会へと進むことができる。

■全国大会

・時／会場 2023 年 3 月 26 日、於：東京・銀座ヤ
マハホール

■参加対象者（下記 8 部門）

・A-1 9 才以下の部、・A-2 10 才～12 才の部、
・B-13 才～16 才迄の部、・C-17 才～22 才迄の部、
・D-23 才～35 才迄の部、・E-35 才～50 才迄の部、
・F-51 才～60 才迄の部、・G-61 才～70 才の部、
・PG-71 才以上の部

■参加内容

・クラシックギターによるギターソロ演奏者を対象。

■参加課題曲

・地区大会 6 分以内の曲、選曲は自由。

・全国大会 8 分以内の自由曲プログラム。地区大会
と同じ曲でも構わない。

■参加料／10,000 円

■申込受付開始日／2022 年 8 月 1 日より

以上実施要項より

【3】ギター演奏技術向上のための事業

(1) ギター講習会

イ. 正会員による講習会

現在、コロナ禍の影響により中止中である。

ロ. 年3回の一般公募を行う。

随時募集し、録音での応募とした。その寄せられた録音を基に、グレード認定委員が聴き、可否を決めた。また、将来の指針となるコメントを添えて応募者のレッスンを行った。これは、ギター音楽教育が正しく行われるよう通教室生ではない一般のギターファンに向けて発信。よりよい教育を受けて貰うことが目的とし、好評である。

(2) ユベントスによる講習会

現在、コロナ禍の影響により中止中である。

4. その他事業

(1) 各地区演奏会の後援

(2) 各地方支部主催事業

現在、九州及び北海道にて実施中。

■北海道地方本部の事業

・ギターの祭典 2022 の開催

・ギターフェスティバル 2022 の開催

・「第16回ギター大好きみんな集まれギターコンペティション」北海道大会

■九州地方本部の事業

・「第16回ギター大好きみんな集まれギターコンペティション」九州大会

(3) 事業の資料作成

東京国際ギターコンクールイベントの録音。

【役員移動なし】

現在の理事： 富 川 勝 智
坂 場 圭 介
吉 住 和 倫
若 生 智 彦
大 島 直
佐 藤 孝 広
坪 川 真 理 子
前 田 司
宮 下 祥 子
橋 爪 晋 平
酒 井 良 祥
加 藤 和 英
根 本 隆 司
山 崎 繁
柴 田 健
石 原 圭 一 郎
益 田 洋 一

以上。17名。監事は、

坂野 直人

尾野 桂子

以上2名となっている。

なお、理事の任期は、2年（2024年まで）。監事は4年（2026年まで）となっています。

II 処務の概要

1. 役員等に関する事項

令和4年度末現在役員等

役名	氏 名	就任/辞任 年月日	担任職務	手当	略 歴	備 考
	神戸 誠 小原 聖子 宇田川 禎一 小胎 剛 中川 信隆	H 29年9月1日 H 22年12月1日 同 同 同	会 長 副会長 名誉理事 名誉理事 名誉理事	無 同 同 同 同	会社経営 ギタリスト 同 同 同	H29/9/1 H22/12/1 同 同 同
理 事 同	富川 勝智 坂場 圭介 吉住 和倫 若生 智彦 大島 直 佐藤 孝広 坪川 真理子 前田 司 宮下 祥子 根本 隆司 橋爪 晋平 山崎 繁 柴田 健 石原圭一郎 益田 洋一 加藤 和英 酒井 良祥	R4年5月29日 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同	代表理事/非常勤 業務執行理事/常勤 理 事/非常勤 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同	同 有 無 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同	同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同 同	H26/5/25 H28/5/27 H30/5/27 H28/5/27 R4/5/29 同 同 同 同 同 H22/12/1 R4/5/29 H22/12/1 同 H30/5/27 H22/12/1 R4/5/29 同
監事 同	尾野 桂子 坂野 直人	R4年5月29日 同	同 同	同 同	同 同	H26/5/25 H30/5/27

(注) 坂場圭介は、事務局長を兼務。

(注) 備考欄の R は令和の略、その後の数字は最初の理事就任年月。

2. 職員に関すること

職 務	氏 名	就任年月日	担当事務	手 当	備考
事務局員	坂場 圭介	令和4年5月29日	事務一般	時給 1100円	理事兼務
事務局員	尾野 桂子	平成27年4月11日	同	時給 1100円	非常勤

3. 許認可に関する事項

第66回東京国際ギターコンクール事業における後援

申請年月日	申請事項	許諾月日	備考
令和5年2月10日	文化庁 文部科学大臣賞下付願い	4月5日	大臣賞御下付
2月10日	東京都庁 後援願い	2月25日	知事賞御下付
5月28日	スペイン大使館 同上	7月6日	大使杯御下付

4. 会議に関する事項

(1) 理事会

開催月日	議事事項	会議の結果
令和4年 4月25日	議題1. 第12回定例総会に付議する案件について 第1号議案令和3年度事業報告及び連結収支計算報告の件（損益計算書） 第2号議案貸借対照表及び財産目録報告承認の件（貸借対照表） 第3号議案理事・監事選任の件 ※同日、信任された理事により臨時理事会を開催 議題1. 理事役職の選任（代表理事、業務執行理事） 議題2. ギター大好きみんな集まれギターコンペティション1） 第15回全国大会終了報告 2021/3/282） 第16回大会の開催全国大会 2023年3月26日東京・銀座ヤマハホール 議題3. コンサート終了報告の件1） 名曲ギターコンサート共催：広島ギター協会 2022年2月27日2） ユベントスギターコンサート 4/16 王子ホール 議題4. 新進芸術家ギタリストの響演の件 1）若きギタリストによるコンサート 12/2 白寿ホール 2）第65回東京国際ギターコンクール 12/3-4 白寿ホール 今年度開催の有無・次年度第66回開催の有無 3）優勝者パク・チ・ヒョンコンサート	承認 承認 承認 承認 承認 承認 承認 承認 可決 可決 可決
8月29日	第1号議案 「新進芸術家ギタリストの響演」進行状況報告 1）第65回東京国際ギターコンクール第1次予選締切日の延長 2）同コンクール審査員の選定 3）前回優勝者パク・チヒョンコンサートの件 4）第66回コンクール課題曲選定の件 第2号議案 第16回ギター大好きみんな集まれギターコンペティション募集開始の件	承認 可決 承認 可決 承認
令和5年 1月28日	第1号議案 臨時社員総会に附議する案件について 附議案件 第1号議案 令和5年度事業計画及び収支予算案承認の件 第2号議案 新進芸術家ギタリストの響演2022終了報告 第3号議案 第16回ギター大好きみんなあつまれギターコンペティション進行状況 第4号議案 令和4年度12月期迄の会計報告	承認 承認 承認 承認

(2) 総会

開催月日	議事事項	会議の結果
令和 4 年 5 月 29 日	第 1 号議案令和 3 年度事業報告及び連結収支計算報告の件（損益計算書） 第 2 号議案貸借対照表及び財産目録報告承認の件（貸借対照表） 第 3 号議案理事・監事選任の件	承認 承認 可決
令和 5 年 2 月 27 日	臨時社員総会 第 1 号議案 令和 5 度事業計画および収支予算案承認の件	承認

5. 契約に関する事項

契約年月日	相手方	契約概要
継続中	和田利仁（横浜市中区打越 12）	事務所賃貸契約更新（R4 年 5）

6. 寄付に関する事項 コンサート出演者及び役員、正会員

7. 主務官庁指示に関する事項 （該当なし）

8. その他重要事項 （該当無し）

会員異動状況

会員種別	会 員 数		増減数	摘 要
	令和 4 年 4 月 1 日	令和 5 年 3 月 31 日		
名誉会員	6	6	-0	
正 会 員	201	203	+2	
準 会 員	1	1	-0	
維持会員	14	14	-0	
普通会員	3	3	-0	
合 計	225	227	+2	

※準会員は、将来正会員となれるギリスト、年会費 10,000 円の負担金が発生。

※普通会員は、一般愛好家とし登録制であり、年会費 2000 円を徴収。

※維持会員は、個人会員 14 名。年会費 10,000 円を徴収。